

## **Пояснительная записка к видеоматериалу школы при Посольстве РФ в Аргентине.**

Детям свойственно эмоциональное восприятие мира. Именно в младшем возрасте дети любят перевоплощаться в любимых героев, обыгрывать сюжеты игр, фантазировать. На этом и основана работа «Театрального кружка» для учащихся 2 класса.

На видео представлены фрагмент внеурочного занятия по театрализованной деятельности на раннем этапе и фрагмент спектакля, который дети готовят к концу учебного года.

Тема внеурочного занятия: «Знакомство с основами актерского мастерства», цикл таких занятий проводится в начале учебного года.

Целью данного занятия является освоение умений и навыков актерского мастерства через формирование опыта исполнения театрального этюда.

Задачи:

- познакомить детей с содержанием и понятием «Театральный этюд»;
- сформировать представления об актерском перевоплощении в театральной роли;
- помочь ребенку сформировать способности к импровизации;
- способствовать развитию умений анализировать и синтезировать свои ощущения, чувства и эмоции;
- развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе скороговорок;
- развивать пластические возможности тела посредством тренинга мышечного расслабления;

- развивать умения взаимодействия с партнёром;
- формировать навыки коммуникативного общения и дружбы между детьми.

Внеурочное занятие проводится в виде игры. Разминка включает в себя упражнения для разогрева голосовых связок, отработки дикции, разминки тела. Эта часть занятия подготавливает детей к перевоплощению, раскрепощает их, повышает эмоциональный настрой. В основной части занятия происходит знакомство с театром как видом искусства, ребята узнают театральные термины и понятия, в данном случае, понятие театральный этюд. После небольшого теоретического вступления детям предлагается самим попробовать себя в данном виде театрального искусства. И здесь педагогу важно помочь ребенку сформировать способности к импровизации, развивать умения взаимодействия с партнёром, сформировать навыки коммуникативного общения и дружбы между детьми. Вся эта работа позже ложится в основу более значимого проекта – детского спектакля.

Нашим классом был поставлен спектакль по пьесе Олеси Емельяновой «Кот наоборот», отрывок которого и был представлен на видео. Декорации для спектакля и костюмы дети готовили вместе с педагогом и родителями.

Несомненно, театральный спектакль учит анализировать увиденное и услышанное, вырабатывает умение активно воспринимать происходящее, что крайне необходимо в процессе воспитания характера личности.